



HAPLINCOURT, le journal

n°45 - Juillet 2025

Edito

Chères Haplincourtoises, chers Haplincourtois,

Voilà la période estivale bien entamée mais la commune n'est pas en vacances puisque nous profitons de ces beaux jours pour mettre en œuvre les projets sécurité et embellissement.

Si quatre conseillers ont, une nouvelle fois, décidé de voter contre le budget communal et même, c'est inédit, contre la baisse de l'impôt foncier que j'avais proposée au profit des habitants, cela ne nous empêche pas de réaliser les projets validés de fait par le préfet. Par ailleurs, je vais publier les comptes de la commune sur le site internet de la commune, vous pourrez ainsi juger de l'excellente santé financière d'Haplincourt !

Des échanges que j'ai eus avec les riverains du croisement rue de la Croix-rue de Barastre m'ont fait comprendre la dangerosité des lieux, notamment pour les enfants et nous allons donc réaliser les infrastructures nécessaires à la protection des piétons. Des projets de plantations sont également à l'étude. Avec vous, ensemble, nous allons poursuivre l'embellissement de nos devantures de maisons.

Bien que l'entretien des sépultures soit à la charge des familles, j'ai fait réaliser un nettoyage complet du cimetière, merci à celles et ceux qui prennent leur part dans la propreté du village, c'est très agréable pour nous tous et également pour les visiteurs.

Parmi les réunions citoyennes, nous avons été quelques-uns à profiter d'une visite en avant-première du poste source, route de Beugny, ce 8 juillet et vous retrouverez un petit reportage à ce sujet en pages intérieures.

Suite au succès de l'exposition d'œuvres du 8 juin, nous proposons une expo permanente au cœur de la mairie, visible aux heures d'ouverture. Les artistes qui souhaitent proposer leurs créations peuvent me contacter, ce sera un plaisir de les exposer !

Bonne lecture et belles vacances, bien amicalement,

*Le Maire
Michel FLAHAUT*

'Kantine in Haplincourt'

Par un dimanche gris soleil, nous sommes allés visiter le musée de Péronne, un retour vers les heures sombres de notre Artois en feu et des horreurs qui allaient, paraît-il, servir d'exemple aux générations à venir... parmi les œuvres présentées celles d'Otto Dix (1891-1969) peintre et graveur allemand qui participera activement en qualité de mitrailleur sur le front de la Somme, entre autres. Pour tenter d'oublier, il dépeindra, par une série de gravures réalistes, ces jours de cauchemars. 'Kantine in Haplincourt', réalisée en 1924, est l'expression de ces soldats qui pouvaient, le temps d'une pause, s'enivrer, ici dans un café de notre village, les volets clos pour oublier un peu plus l'extérieur. Elle est donc visible au musée de Péronne.





Clap de fin de saison en chanson aux Jeudis de la Culture

Bernard Dimey (1931-1951), poète, auteur de chansons et dialoguiste français, fut le personnage mis à l'honneur lors de la soirée-spectacle des jeudis de la culture du 19 juin 2025. Christian Cornu (trésorier de l'association) accompagné à l'accordéon par le talentueux William Maison, sonorisé par Mattieu Devulder (secrétaire), égraina avec son enthousiasme communicatif une guirlande de poèmes passant de la mélancolie délicate au désespoir existentiel mordoré de vapeurs spiritueuses.

Bernard Dimey, originaire de Nogent (Haute-Marne), se destina dans un premier temps à l'écriture de romans. Après des milliers de pages écrites et huit années de refus éditoriaux, armé d'une solide connaissance de la langue française, il s'exila à Paris et se « résigna » à la poésie. Côtéant les plus grands de l'époque, Léo Ferré, Yves Montand, Francis Lai ... il produisit des textes de chansons, petites histoires personnelles qui touchèrent et touchent encore chacun par leur simplicité chaleureuse. Il s'essaya à la scène et passa en première partie de Georges Brassens. Le succès, l'argent ne l'intéressait pas et il quitta notre monde, juste un peu avant ses 50 ans, avec quelques mois d'avance sur sa prévision, sans laisser de bien matériel à ses successeurs, juste une abondance de poèmes sublimes pour les amoureux de la poésie.

Christian Cornu, accompagné de son accordéoniste de toujours, est bien décidé à partager avec qui le veut son goût de la poésie simple et directe. Il travaille à mettre en musique d'autres œuvres de ce grand poète qui reste, selon nous, trop méconnu.

Cette soirée-cabaret fut l'occasion pour un public attentif de se retrouver dans la bonne humeur. Ce moment de convivialité clôtura une saison de conférences bien remplie, en attendant la prochaine qui se présage fort intéressante avec en ouverture une conférence sur l'intelligence artificielle et une fête de la science dans la continuité.



Programme du 4^{ème} trimestre des Jeudis de la Culture

Jeudi 18 septembre 20h : Les intelligences ... artificielle, conférence Pierre Marquis (professeur à l'Université d'Artois)

Les conférences du mois d'octobre ont été labélisées par Ombelliscience et font partie du programme national de la fête de la science dont le thème est : Intelligence(s).

Mercredi 8 octobre, la Bulle des Champs à Vélu de 16h à 18h30 2 ateliers d'une heure. Inscription obligatoire (places limitées). *Origami, l'intelligence de la main*

Mercredi 8 octobre à 20h conférence à Haplincourt : *origami* par « Maître Tbi »

Jeudi 9 octobre 20h : Conférence participative : *surface pour la tête et les yeux*, l'intelligence géométrique du regard, par Claude Slowik

Samedi 11 octobre 18h : Projection du film Oppenheimer, *l'intelligence pour le meilleur et pour le pire*, à la Bulle des Champs à Vélu

Dimanche 12 octobre 16h : Conférence : *Oppenheimer et les bombes* (biographie, le communisme américain, la seconde guerre mondiale, la physique nucléaire) par Claude Slowik

+ 2 expositions : une en salle, la géométrie des surfaces, et une en extérieur qui reprendra le film du samedi et la conférence du dimanche.

Jeudi 27 novembre 20h : Conférence : *Sorcières ! Salveo Maleficia !* par Edith Marcq (Professeur d'histoire de l'art)



Jeudi 18 décembre 20h : conférence : *Les végétaux et l'hiver* par Vianney Fouquet du conservatoire botanique national de Bailleul

Expo,

Va où le vent te mène : *Portrait d'une artiste de passage à Haplincourt*

Carmela Zingarelli

LA CÉRAMIQUE PAR PASSION,

LA TRANSMISSION POUR MISSION



Céramique

Céramiste autodidacte depuis plus de 35 ans, j'ai choisi de laisser l'empreinte du passé de nos grands mères, dentelle et crochet, dans la terre, après avoir découvert l'argile au fil de mes lieux de vie et des rencontres formatrices sur mon chemin.

Je vous propose une exposition thématique des diverses techniques utilisées et une installation de céramique dentelle et empreintes vous emmenant dans mon univers poétique, coloré et artistique, trait d'union d'hier à aujourd'hui.

Gravure



À mon retour sur Arras en 2020, la gravure est entrée dans mon univers artistique, faisant écho aux empreintes de l'argile, en explorant les différentes techniques, de la gravure sur cuivre à la Linogravure en passant par la Xylogravure et la collagraphie sur carton.



► **Atelier poterie** modelage à Achicourt en septembre.
Renseignements auchamotte@gmail.com
► **Atelier gravure** à Arras
Renseignements carmelapro@laposte.net
► **Facebook** Carmel'Art Culture et Création
► **Contact** Carmela Zingarelli 06 50 94 55 78

Le 8 juin, Fêtes, art et souvenirs



La République ? C'est moi !

Notre Marianne de plâtre blanc est désormais vêtue
des plus belles couleurs grâce au travail de Dominique
Devillard.



La bataille de Serre-Hébuterne 110 ans après, l'émotion reste intacte

Quelle terrible leçon que la lecture par des enfants de ces lettres de poilus écrites par ces gamins qui se savaient condamnés à mort au prochain assaut. Comment et pourquoi l'humanité a-t-elle pu se rendre coupable de tels crimes ?

Chaque année je réponds à l'invitation des maires de Puisieux et d'Hébuterne au nom d'Haplincourt.

« Maman, je vais mourir, je t'envoie des milliers de baisers, j'ai si peur... »

Les vacances ? C'est maintenant !

Le Département renouvelle cette formidable opération qui peut vous permettre de passer une journée, un plus, les pieds dans le sable !

Sur notre commune, le parc de jeux et celui qui jouxte les jardins du Baron, la colline et les chemins vous invitent à la détente.

Je vous rappelle que nous disposons d'une salle équipée ciné et sono si jeunes et moins jeunes souhaitent organiser une après-midi récréative.

La bibliothèque peut également être ouverte sur demandes.



Sécurisation et embellissement des rues

Contexte et diagnostic

Suite aux échanges menés avec des habitants des rues Martin Tonnelier et du carrefour rue de Barastre / rue de la Croix, il est apparu que la configuration actuelle favorise des stationnements gênants et expose les piétons à des risques accrus.

Phase 1 : travaux de sécurité

Rue Martin Tonnelier : marquage au sol pour délimiter les emplacements de stationnement et tenter de garantir la vitesse à 30 km/h.

Rue de la Croix : création d'une voie piétonne jusqu'à l'arrêt d'autocars, marquage de l'arrêt et création d'un passage piéton devant l'abri bus.

Phase 2 : embellissements et plantations

Réfection des pelouses et l'aménagement paysager sur ces deux zones, abattage des thuyas qui gênent la visibilité au carrefour rue de la croix – rue de Barastre

Objectifs attendus

Garantir un déplacement plus sûr pour tous, et notamment pour les enfants ; réduire la vitesse de circulation ; valoriser le cadre de vie.



Rue de Beugny : Le chemin de Lebucquière sera refait à neuf par EDF-EN, nous réfléchissons toutefois à la possibilité d'une reprise provisoire de l'enrober dans le carrefour, dans l'intérêt des riverains.



HAPLINCOURT

RENDEZ-VOUS AU PREAU

INSCRIPTION AVANT LE 7 JUILLET 2025 À DÉPOSER EN MAIRE / TÉL : 06 44 34 07 96

NOM :	PRÉNOM :	TÉLÉPHONE :
NOMBRE DE PERSONNES	PRIX UNITAIRE	TOTAL
ADULTES	5€	

Comité des fêtes d'Haplincourt - haplinfetes@gmail.com - Association régie par la loi de 1901

FETE ET JEUX : N'oubliez pas les jeux gratuits pour enfants et le barbecue !



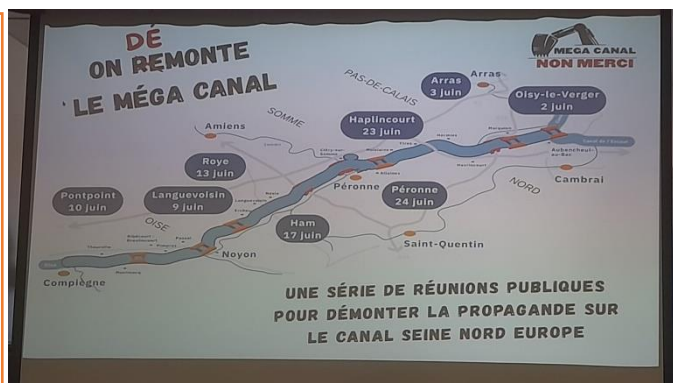
CONGES : Les bureaux de la mairie réouvriront le 28 juillet



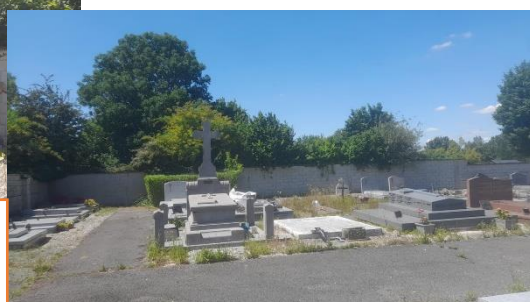
RESPECT ET PROPRETE : Les papiers qui trainent, c'est l'affaire de tous, merci pour eux

REUNION ANTI CANAL :

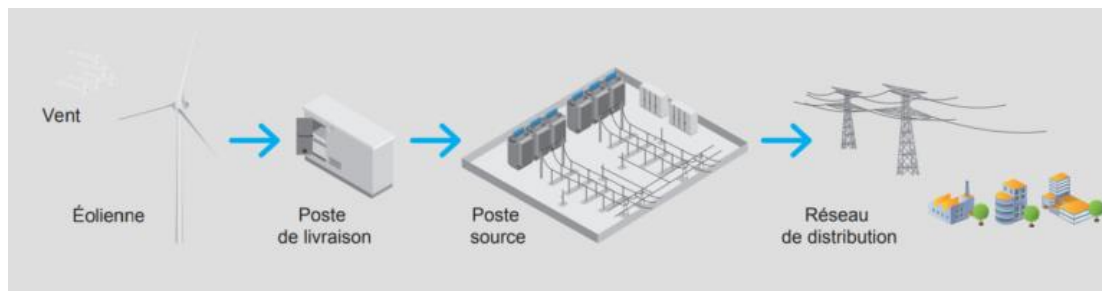
Il est toujours bien, pour se faire une idée sur de grands projets, de prendre connaissance de l'ensemble des avis et les anti canal Seine Nord Europe ne manquent pas d'arguments solides.



INFO EN VRAC



ENTRETIEN COLLABORATIF : Merci à l'équipage EVE et aux voisins du cimetière, des travaux coordonnés pour un excellent résultat



2022
2026

Le poste

GENESE DU PROJET

« Voilà bientôt 3 ans que je travaille, avec Jean DU MESNILDOT, sur ce projet qui est aujourd'hui à l'état de chantier. Responsable de projets concertation, il est, depuis le départ, mon interlocuteur RTE. Aujourd'hui encore, lors de la visite qui nous a été proposée, il a su, je pense, répondre aux questions des villageois qui ont eu le privilège de participer à la levée du mât.

Ce 8 juillet, quelques haplincourtois enfilent les tenues de sécurité, nous ne pouvions être plus nombreux, certains ont malheureusement eu des empêchements de dernière minute, celles et ceux qui sont présents vont pouvoir découvrir ce qui se trame ici depuis plusieurs mois mais revenons sur la genèse de l'histoire.

Nous avons deux interlocuteurs, RTE qui gère le réseau haute et très haute tension, de 63 000 à 400 000 volts et Enedis, société du groupe EDF, elle est propriétaire et exploite 2300 postes sources de transformation haute tension/moyenne tension.

Pour faire simple, la production est privée, réalisée ici par des éoliennes, le transport du courant HT et THT et l'équilibre entre producteurs et consommateurs est assuré par RTE, ENEDIS garantit la distribution aux PME, PMI et aux particuliers.



LE POSTE SOURCE

Son rôle est de récupérer, par lignes souterraines, le courant des éoliennes, de le transformer et de le réguler afin qu'il puisse être envoyé dans les lignes haute tension 225 000 volts.

Il existe des postes privés à Morchies et à Le Transloy et c'est pour éviter leur développement qu'RTE a souhaité réaliser un poste source pouvant accueillir l'ensemble des producteurs d'Energies Nouvelles ce qui optimise l'utilisation du foncier.

L'ACCEPTABILITE

A plus de 850 mètres des habitations et **non visible du village**, le poste s'insère dans le paysage et a l'avantage pour la commune de permettre un entretien régulier du fossé et du drainage des eaux de pluie par le concessionnaire.

Du point de vue réglementation urbanisme, le terrain de 4 Hect a été classé, en 2023, Aep : Secteur agricole à vocation d'équipements publics ou d'intérêt collectif. Ce n'est qu'en 2025 que le président de la Communauté de communes a demandé aux élus de statuer contre le projet, par principe, au regard du fait que les 4 hectares sont retirés du quota des terres consommables pour les projets futurs de la CCSA. Pour une fois qu'un projet économique n'est pas réalisé sur Bapaume, pourquoi s'en plaindre...

Enfin les risques de pollution et les risques naturels en exploitation sont nuls. En ce qui concerne les risques pour la faune et la flore, ils sont notés négligeables sachant que des compensations ++ par pose de haies et re végétalisations seront entrepris en fin de chantier. **Aucun pesticide ou désherbant** ne sera utilisé pour l'entretien des espaces verts ou du site.

Les retombées économiques sous forme de taxes dues à la collectivité mais aussi sous forme d'avantages divers tels que l'entretien de réseaux d'eau pluviale communale, de haies, de chemins et voiries par l'incidence de passage des câbles de raccordement futurs nous seront profitables.



LA VISITE

Reçus à 9h30 par les exploitants RTE et ENEDIS, nous avons enfilé les protections avant de nous diriger vers la base vie. Là c'est autour d'un café-croissant que nous purent poser nos questions sur le projet, l'éolien, les raccordements électriques... un temps d'échanges très instructif.

Ainsi, nous avons pris connaissance du calendrier travaux et d'une mise en service effective qui devrait se faire en juin 2026.

S'ensuivit une visite du site avant de nous rendre sur le parc où s'afféraient les techniciens autour d'un pied de mât impressionnant par sa taille et par l'épaisseur des fers utilisés. Ancré par 4 pieux à plus de 16 mètres de profondeur, il culminera à 40 mètres et aura pour mission d'être le point de départ de la ligne THT.

C'est à l'aide d'un engin de levage impressionnant qu'un tronçon du mât a pris les airs pour venir se fixer sur l'élément en place. Des grimpeurs ont eu alors la délicate mission de verrouiller l'assemblage. Alors que les autres mâts dans la plaine pèsent 5 à 7 tonnes, celui-ci pèse plus de 40 tonnes.

Merci aux contributions, aux rédacteurs, à la correctrice et à la distributrice. Merci aux lecteurs

Impression : Mairie Haplincourt

Direction : Michel Flahaut

(Déf de distributrice : Celle qui distribue une œuvre de l'esprit, qui la diffuse.)



Création du poste 225 000/20 000 volts de HAPLINCOURT