Haplincourt

TOUTE L'INFO EN POSITIVE ATTITUDE

MAI JUIN 2018 N° 10

Edito

Chères Haplincourtoises, chers Haplincourtois,

Je laisse à Yves Pollet le soin de l'édito, le message qu'il m'a passé me paraissant plein de bon sens, je crois que vous pouvez vous aussi en prendre note.

Tous vous bénéficiez de solidarités, d'animations, de projets collectifs au travers le travail quotidien de certains d'entre nous, souvent bénévoles. Le mois dernier une distribution de bois, cette année des travaux d'embellissement de vos façades, dans quelques jours la fête communale… la liste est longue.

Il serait bon que ces efforts soient récompensés par un peu plus d'intérêt et de participation de la population à ce qui vous est proposé ça et là.

Sachant que vous saurez donner suite à ce message,

Amicalement,

Michel Flahaut

Désintérêt ou modestie ?

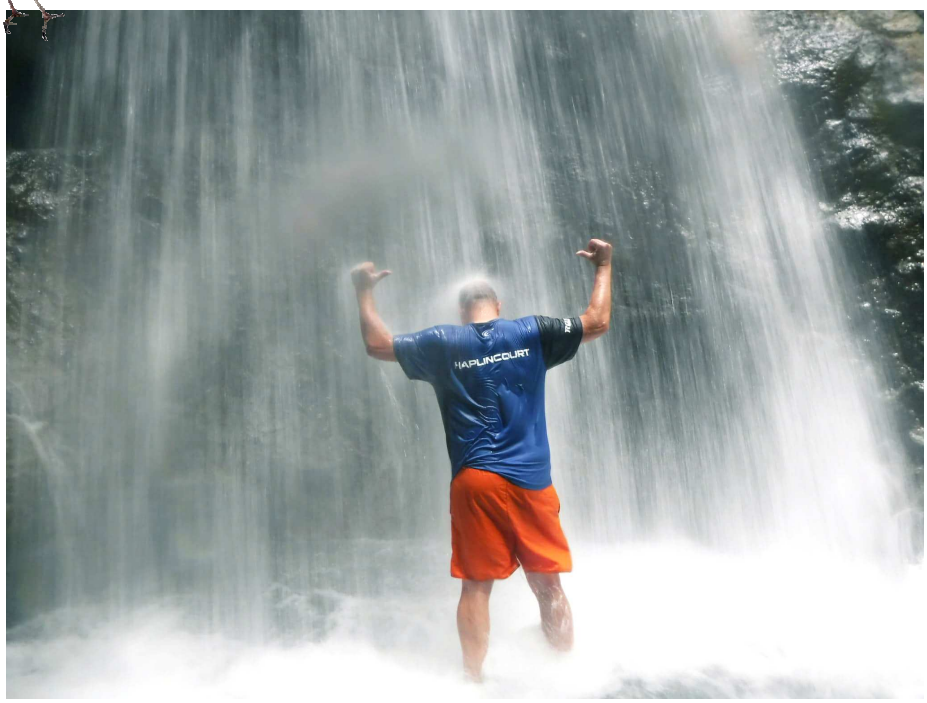
Jeudi 19 avril nous étions une trentaine pour assister à une conférence sobrement intitulé Beatles et que l'on aurait pu sous-titrer : création, évolution, dissolution.

Jean-Claude Hocquet animé par une passion de plus de 50 ans nous a en effet présenté le parcours de ce groupe mythique. La présentation solidement préparée avec le support précieux des nouvelles technologies prenait appui sur divers documents judicieusement choisis : vidéos de concerts, extraits de chansons, illustrations de pochettes de disques autant d'éléments propres à nourrir le mythe, le tout commenté en direct comme le ferait un conférencier de Connaissance du Monde. Nous étions de fait à ce niveau. J'ai d'ailleurs sollicité Jean-Claude Hocquet pour intervenir dans la métropole lilloise.

Une fois encore les jeudis de la culture justifient amplement leur appellation et méritent une autre audience. Les habitants d'Haplincourt ne mesurent sans-doute pas leur chance. Alors pas d'excès de modestie, de « ça n'est pas pour nous » ni de désintérêt ou de recul devant le terme, animer notre village c'est aussi l'ouvrir à cette autre forme de « culture ». Ces jeudis ne survivront que si vous les soutenez par votre présence.

Bien cordialement

Yves Pollet



Conception et impression :
Mairie d'Haplincourt (62124)
Contact : Mairie Tel:
03.21.51.29.45
Courriel : mairie@haplincourt.fr
www.haplincourt.fr

Directeur de la publication
:Michel Flahaut
Réalisation graphique
Claude Slowik
Rédacteurs :
Michel Flahaut
Agnès Flahaut
Isabelle Lequette
Isabelle Petit
Yves Pollet
Claude Slowik

1

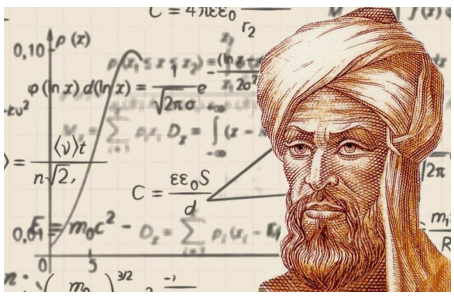
Fête du village.
Jambon cuit au feu de bois
Adulte 12€ Enfant 5€
Renseignements
Agnès :0676105609
Isabelle : 0684074692

2

Jeudi de la Culture
Conférence
La bataille de Bouvines
Par
Alain Streck

3

Jeudi de la Culture
Conférence
Al-Khwarizmi
et la science arabo-musulmane
par
Claude Slowik



4

Course cycliste
Circulation interdite dans les 2 sens
30 minutes avant et après la course.
Stationnement interdit rue de Bapaume.
Pour la sécurité des coureurs évitez la divagation des chiens

Légende
Poubelle grise
Poubelle jaune
Encombrants 0800 62 10

mai 2018	
M01	Fête du travail
M02	
J 03	Club du temps libre
V 04	
S 05	●
D 06	
L 07	
M08	
M09	
J 10	
V 11	
S 12	● **Fête communale**
D 13	1 **Fête communale**
L 14	
M15	●
M16	
J 17	Club du temps libre
V 18	
S 19	
D 20	4 Course cycliste Hermies Arras De 14h00 à 15h30
L 21	
M22	●
M23	●
J 24	● Jeudi de la Culture 2
V 25	
S 26	
D 27	
L 28	
M29	●
M30	
J 31	

Secrétariat de mairie fermé du 7 au 13 mai inclus

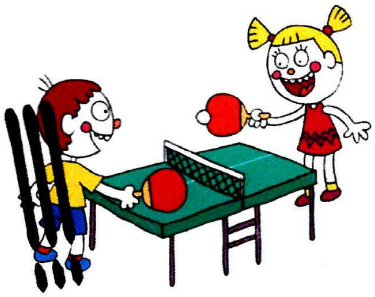
juin 2018	
V 01	
S 02	
D 03	
L 04	
M 05	●
M 06	
J 07	● Club du temps libre
V 08	
S 09	
D 10	Cérémonie des résistants fusillés
L 11	
M 12	●
M 13	
J 14	
V 15	
S 16	
D 17	
L 18	
M 19	●
M 20	●
J 21	● Club du temps libre Jeudi de la Culture 3
V 22	
S 23	
D 24	
L 25	
M 26	●
M 27	
J 28	
V 29	
S 30	
D 31	

HAPLINCOURT

Fête du village

Dimanche 13 mai 2018

Dés 12h00



Jambon cuit au feu de bois !!!

Adultes : 12 euros
Verre d'accueil
Cochon grillé
Crudités
Fromage
Dessert + café

© Can Stock Photo

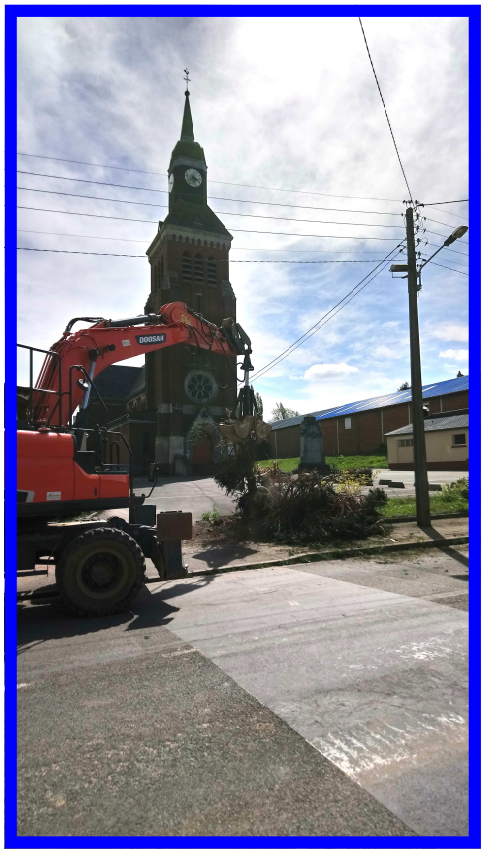
Enfants : 5 euros
Boisson
Saucisse
Chips
Dessert

Structure gonflable
Jeux picards, Javelot, Babyfoot,
Ping pong, Pétanque libre.

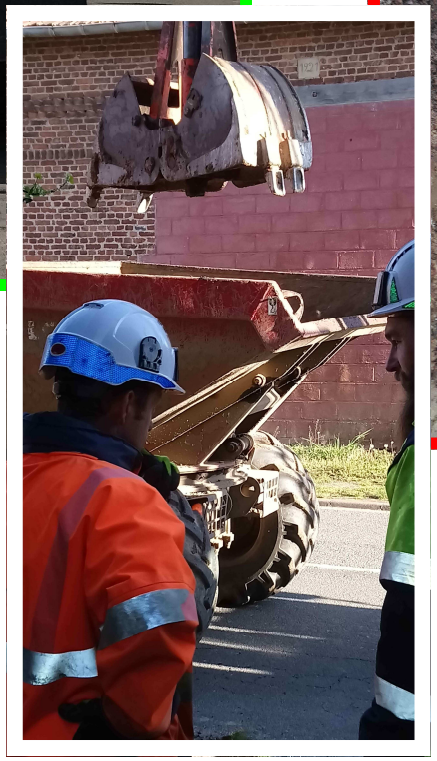
Jeux gratuits !!!

Baptême poneys

Enfouissement du réseau



DOOSAN
DX140W



Rencontre

Claude Slowik : Bonjour Nadine, bonjour Régis. Depuis combien de temps êtes-vous installés à Haplincourt ?

Régis Delahaye : Nous sommes arrivés à Haplincourt le 27 juillet 1995, ça fait presque 23 ans. Avant, nous vivions à Bertincourt. Nous avions le projet d'aller nous installer prés de la mer car ma femme et moi adorons la Bretagne, nous y avons campé plusieurs années de suite. Mais cela ne s'est pas fait. Nous sommes restés dans cette région que nous aimons aussi et nous en sommes très satisfaits. Le village nous a bien accueillis, nous nous sommes, tout de suite, sentis bien ici. Peu à peu, nous avons aménagé notre maison et nous en sommes vraiment contents.

Vous avez fait beaucoup de transformations dans la maison ?

Quand nous sommes arrivés, tout était à faire, et j'ai tout fait moi-même. J'ai fait tous les travaux avec des matériaux de récupération, à part les tôles de la véranda. Par exemple, tu vois, les fenêtres de la véranda n'ont pas de dormants, mais cela me convient quand même.

Tu as fait quoi comme métier ?

Quand j'étais jeune, je voulais faire de la mécanique auto. Mon père m'a dit de faire dessinateur. J'ai fait dessinateur. Plus tard, j'ai travaillé comme technico-commercial dans une société industrielle à Amiens.

Donc ton premier métier c'était dessinateur et tu l'as exercé ?

Oui, j'ai travaillé comme dessinateur. Puis, j'ai devancé l'appel, je voulais aller dans la marine comme mon père. Il faut dire que mon père a fait 5 fois le tour du monde. Je voulais faire comme lui : voyager ! Je me suis retrouvé en Algérie … 31 mois. En Algérie, ce n'était pas vraiment la guerre, on appelait ça la « pacification * ». Mais en vérité, c'était la guerre. le FLN* s'était rebellé … pas rebellé vraiment contre la France … plutôt contre les abus des colons. J'ai démobilisé le 5 décembre 1959.

Quel souvenir gardes-tu de cette période ?

Forcément… la guerre c'est un mauvais souvenir, j'ai vu des choses que j'aurais préféré ne pas voir … Il y a eu aussi des bons moments, j'étais jeune …

Si nous parlions de tes occupations actuelles, ton travail de premier adjoint c'est intéressant ?

Oui, ça m'intéresse de travailler au bien de la commune et des habitants. Avec Michel, nous discutons souvent. Il écoute mon avis, parfois il conserve son idée, parfois il retient la mienne. Par exemple pour le préau, on était d'accord tous les deux. Quand je voyais les jeunes à l'abri de bus, j'ai pensé que nous pouvions leurs proposer mieux, alors nous avons envisagé d'aménager le préau. Aujourd'hui nous sommes contents de la réalisation de ce projet.

Maintenant, j'aimerais bien que tu me parles de cette chanson celle que tu m'as proposée ?

Non, ce n'est pas une chanson, c'est plutôt un texte, un poème. J'étais tout jeune, c'était Robert Lamoureux qui le disait. On vendait des petits recueils en ce temps-là. Moi, j'aime vraiment ce poème :

« *Dans ma maison il y avait un vieux ménage* ».

Tu le connais par cœur ?

Non pas tout, mais presque.

Et toi Nadine que penses-tu ce texte ?

Nadine : Je n'aime pas trop ce texte là, mais Robert Lamoureux j'aime beaucoup, depuis toujours, .

Et toi Régis ?

Régis : Pour moi ce texte c'est la vie, c'est comme ça. Ce n'est pas toujours gai, la vie. La femme, elle l'attend, elle a envie qu'il revienne au plus vite pour être avec lui, elle aime être avec lui, c'est important d'être ensemble. Ce n'est pas triste de souhaiter et d'attendre le retour de la personne que l'on aime …

Tu as raison, il y a de la tendresse, c'est chaleureux, mais à la fin … c'est triste quand même, elle meurt.

Elle meurt, oui, elle meurt … mais en lui disant de ne pas venir trop en retard.

Penses-tu que l'on puisse se retrouver après la mort ?

Peut être Claude, peut être que l'on peut être ensemble après la mort …

Peut être Régis, peut être Nadine…

Merci d'avoir accepté cette rencontre et la publication de cet échange, merci pour la photo.

* La pacification est un terme du vocabulaire militaire et colonial. Après la conquête d'un territoire, ou la déclaration de cette conquête, les rébellions peuvent remettre en cause l'ordre du conquérant. Elles nécessitent une intervention armée pour assurer l'ordre et la maîtrise de la rébellion. La pacification a été pratiquée dans le cadre des guerres de Vendée ou de la guerre d'Algérie aux XIXe siècle et XXe siècle. (Source : Wikipédia)

* Le Front de libération nationale (FLN) est un parti politique algérien, aujourd'hui présidé par l'actuel président algérien Abdelaziz Bouteflika. Il a été créé en novembre 1954 pour obtenir de la France l'indépendance de l'Algérie. (Source : Wikipédia)

Viens pas trop tard

Dans ma maison y avait un vieux ménage
Le plus vieux des deux vient de s'en aller
C'était un vieux ménage, bien sage
Ils demeuraient au troisième étage
Sur notre palier

Le vieux, chaque soir, venait voir mon père
Fumer une pipe après le dîner
Ils parlaient d'affaires étrangères
Et tous les deux ils refaisaient la Terre
Dans d' la fumée

Pendant que maman faisait la vaisselle
La vieille lui racontait sa vie
Elle avait été jeune et belle
Un homme avait compté pour elle
Son mari

Elle passait sa vie à l'attendre
Quand le vieux descendait pour se promener
On l'entendait monter, descendre
Puis s'arrêter pour mieux l'entendre
Quand il reviendrait

Pour un rien elle était inquiète
Quand il descendait sur le boulevard
Elle passait son nez à la fenêtre
Et elle lui criait à tue-tête
"Viens pas trop tard !"

La veille de leurs fiançailles
Elle lui a dit "Tu sais, Édouard
Ça fait loin de chez toi, à Versailles
Pense que je t'attends et vaille que vaille
Viens pas trop tard"

Et puis plus tard ils se marièrent
Et, la veille, en se disant bonsoir
Elle lui a dit "Demain, devant le maire
C'est dix heures à la place Voltaire
Viens pas trop tard"

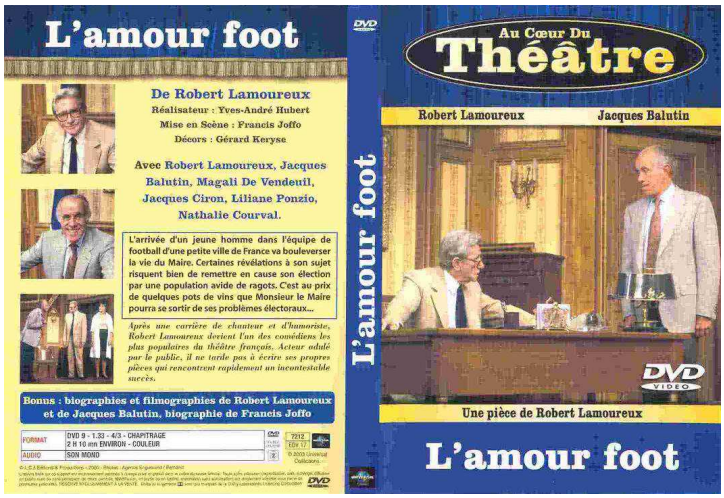
C'est elle qui est morte la première
Et dans le petit matin blafard
Au moment de fermer les paupières
Elle lui a dit comme une prière
"Viens pas trop tard"

Texte interprété par Robert Lamoureux

Robert Lamoureux

Né dans un milieu modeste, **Robert Lamoureux** met fin à sa scolarité à la fin de l'école primaire puis effectue des petits boulots, dès l'âge de 19 ans. En 1940, il est mobilisé à Issoire, puis aux Chantiers de jeunesse, avant de reprendre la vie civile dans Paris occupé. Après la fin de la guerre, il devient comptable dans la Société des Houillères du Sud-Oranais de Kenadsa, à une trentaine de kilomètres au nord-ouest de Colomb-Béchar, en Algérie[3]. Il fait ses premières armes de bonimenteur sur le plateau de théâtre de la salle des fêtes des Houillères de Kenadsa. Il revient ensuite à Paris, pour exercer la profession de représentant commercial pour des machines à écrire.

Robert Lamoureux commence sa carrière au cabaret, en 1949, où il interprète ses propres chansons et récite des monologues cocasses. Il touche par la suite à toutes les facettes du spectacle : music-hall, disque, radio, théâtre… Il est l'auteur de quatorze pièces plaisantes, drôles et non exemptes d'une certaine critique sociale, dont certaines tiennent l'affiche plusieurs années et font l'objet de multiples reprises comme *La Soupière* en 1971 ou *L'Amour foot* en 1993.



Il reçoit, en 1950, un grand prix du disque de l'Académie Charles-Cros pour la chanson *Papa, Maman, la Bonne et moi* [4]avant que le cinéma ne s'intéresse à lui. De cette année date le sketch qu'il a écrit et interprété, *La chasse au canard*, dans lequel se trouve la fameuse phrase : « Et le canard était toujours vivant…», rapidement devenue une expression qui signifie désormais « le problème est toujours présent ».

Il connaît de gros succès dans les années 1950, avec des comédies de théâtre de boulevard …

En 1960, il passe derrière la caméra pour réaliser des films …

De sa première femme, une amie d'enfance, épousée à 22 ans, il a eu trois enfants. Robert Lamoureux épouse, en secondes noces, Magali de Vendeuil, pensionnaire de la Comédie-Française, morte le 12 janvier 2009[6] et dont il a eu une fille.

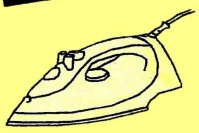
Décédé le 29 octobre 2011 des suites d'un coma, il est inhumé le 4 novembre 2011 auprès de sa femme Magali de Vendeuil à Neauphle-le-Vieux (Yvelines), après des obsèques religieuses en l'église de Boulogne-Billancourt.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Robert_Lamoureux

A colorier

des horticulteurs de chez nous près de chez nous

REPASSAGE EXPRESS



Possibilité :
Enlèvement et retour à domicile
Retouches – petites réparations
(ourlets, boutons)
Lavage

Nathalie HOMBERT
2, Rue de Bapaume – 62124 HAPLINCOURT
Tel : 03 21 73 30 30
N° SIRET 450 242 458 000 13

A Bancourt Compagnon

Horaires d'ouverture

Lundi au Vendredi
à partir de 17h30

Samedi
Sans interruption
de 9h00 à 18h00

Dimanche et jours fériés
9h00 à 13h00

La Serre
03 21 55 89 06

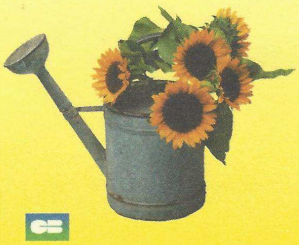
Sarl Hermant
Fleuriste - Horticulteur

OUVERT
Le lundi de 14h à 19h
Du mardi au samedi
de 9h à 12h30 et de 14h à 19h
Dimanche et jours fériés
de 9h à 12h30.

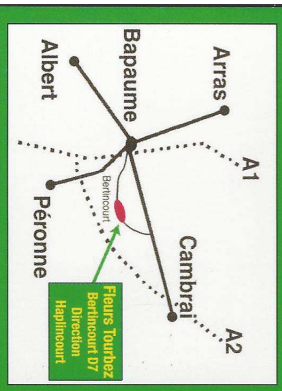
38, rue de Bapaume
62124 BEUGNY
Tél. : 03 21 07 14 61
www.hermantfleurs-horticulture.fr

Sarl Hermant
Fleuriste - Horticulteur

Toutes décorations florales
Mariage - Deuil



Tél. : 03 21 07 14 61
www.hermantfleurs-horticulture.fr



Du lundi au samedi 9h - 18h30
Le dimanche 9h - 12h30
Tous les jours en mai 9h - 18h30
Du 11 novembre au 13 février
9h - 17h30 (en semaine)

Fleurs & Plantes

TOURBEZ
Vente directe
HORTICULTEUR - FLEURISTE
PRODUCTEUR DÉTAILLANT
3, rue de Sacy - 62124 Bertincourt
Tél./Fax: 03 21 73 33 20
Internet : tourbez.r@gmail.com
Fleurs-et-Plantes-Tourbez