

Edito

Chères Haplincourtoises, Chers Haplincourtois,

Mars est là et déjà nous allons nous tourner vers les fêtes de Pâques et le traditionnel rendez-vous qui l'accompagne. Dans le rétroviseur, notre première naissance 2018 avec l'arrivée de ---- qui fait le bonheur de son frère ---- et de ses parents, --- et ---. Aussi le départ de **Madeleine** par une froide journée de février, à quelques jours d'avoir fêté **ses 75 ans de mariage d'avec Louis** pour qui bien-sûr vont nos pensées.

Comme annoncé, **le grand chantier s'engagera en mars** par la rue de Bapaume et nous subirons durant une année les travaux d'enfouissement de réseaux et d'embellissement de notre commune. Avec lui, la réflexion sur la vidéo surveillance qui devrait être étendue, l'occasion aussi de repenser nos trottoirs. Nous avons réalisé l'implantation des lampadaires et il restera à définir précisément, avec vous, l'emplacement des coffrets électriques, cela se fera au fur et à mesure de l'avancement des travaux.

Autre chantier, la rénovation de la chapelle Wasserval-Duquesnoy. Qu'on se le dise haut et fort, ces travaux sont réalisés par le propriétaire et non avec les finances publiques. **Stop aux rumeurs donc ...** Par contre, c'est là l'occasion de replonger dans l'histoire d'Haplincourt et nous ne nous en priverons pas, affaire à suivre !

Le club temps libre est le premier à **prendre pied dans la salle du préau** et Jérémie est à l'œuvre pour les aménagements de ce bel outil. La bibliothèque sera repensée et sera désormais un lieu d'accueil des associations. Promis, au beau temps, une porte ouverte vous permettra de visiter ces lieux repensés.

Mars est aussi le mois de **validation des comptes 2017 – 2018** et je ne manquerais pas de vous faire connaître les chiffres clefs de la comptabilité communale quand ils auront été validés par le Conseil Municipal.



Le printemps arrive

L'hiver est le moment idéal pour établir le plan du jardin, tirer un bilan de l'année passée, prévoir celle à venir, choisir les légumes à cultiver ou à abandonner en fonction des goûts et des besoins de la famille. En complément du plan, l'agenda du jardin de l'an passé, ou un simple cahier soigneusement rempli, vous permettra de vous souvenir des dates de vos plantations et de vos semis et vous aidera à programmer les récoltes et les surfaces nécessaires, en particulier en fonction des dates des vacances.

Denis Pépin, ingénieur écologue

N°162 JANVIER /FÉVRIER 2007 LES QUATRE SAISONS DU JARDINAGE

Autre grande réflexion, **l'église, seul bâtiment communal qui n'a pas été remis à neuf**. Nous avons reçu les services du département et du patrimoine et une étude est en cours afin d'avoir un retour très détaillé sur l'état de l'édifice, sur le montant et la planification dans le temps d'éventuels travaux. Nous aurons à en reparler, peut-être à l'occasion d'une réunion publique qui pourrait nous permettre de nous déterminer ensemble sur le devenir de ce site. Là encore je souhaite que, ni les rumeurs, ni les passions, ne viennent compliquer le débat. C'est ensemble que nous chercherons et que nous trouverons les solutions à prendre dans l'intérêt de la commune.

Enfin, je le dis en toute modestie et parce que je considère que s'il y a honneur il vous revient à chacune et à chacun. Le Président de la République que j'avais rencontré à Croisilles a, par le biais d'un courrier adressé en mairie, félicité l'action d'accueil de réfugiés *« une démarche solidaire qui honore notre République »*.

En ces jours où les journaux nous annoncent les meurtres quotidiens d'enfants en Syrie, pensez une seconde que votre geste est effectivement ressenti comme une action remarquable et salutaire.

Nos projets, nos actions prouvent que l'on peut penser à soi, à son bien-être individuel et collectif tout en restant ouvert sur le monde, que le vivre ensemble est bien la première richesse.

Un dernier mot de solidarité avec le CCSA d'Haplincourt qui va permettre à certains d'entre nous de profiter de bois de chauffage à prix très attractif. Plus qu'une opportunité pour les habitants du territoire, la commercialisation de bois issu des 'bois Durieux' est l'aboutissement d'un travail commencé il y a plus de 20 ans, on en reparlera en détail.

Bon mois de mars à toutes et à tous,

Bien sincèrement

Le Maire,

Michel FLAHAUT

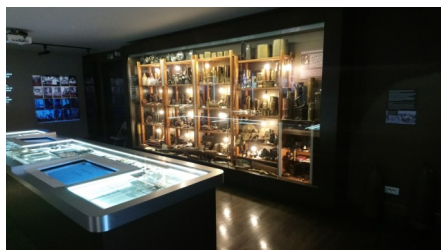


Enfouissement du réseau.

Ca se prépare

Le musée Jean et Denise Letaille de Bullecourt est ouvert :
du mardi au dimanche :
d'octobre à mars, de 13h30 à 17h30
d'avril à septembre, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.
Tarifs individuel incluant l'audio-guide
Entrée adulte : 3 €, Entrée demi-tarif 12-18 ans : 1,50 € Moins de 12 ans : gratuit

Le musée de Bullecourt



Un musée sur la guerre, encore un, encore une, la Grande Guerre comme on dit parfois.
Un petit village ... détruit ... reconstruit ... , une Grande Guerre, un petit musée
Un musée composé d'objets patiemment et minutieusement accumulés par des gens comme vous et moi, un musée où les objets simples du quotidien de ces soldats venus de si loin, sont montrés baignés d'une lumière subtile. Douceur de l'ambiance, explications pertinentes du contexte militaire, mélancolie des souvenirs, horreur de la folie destructrice.
Non on n'aime pas ça. On n'en veut plus. On n'en veut plus ici, on n'en veut plus ailleurs.
Pourtant ... ça recommence partout ... tout le temps.
Un musée sur la guerre qui nous fait détester la guerre, ah ça c'est bien.
Merci Madame et Monsieur Letaille votre musée il est magnifique.

C. S.



Une opinion

Napoléon pour son malheur et pour celui de la France a été un maître absolu. Il a supprimé toute liberté politique. Personne ne put donc l'empêcher de faire les fautes qu'il a commises pour le malheur de la France.

L'Angleterre est en partie la cause des guerres de l'empire; elle a forcé **Napoléon** à combattre tous les états de l'Europe, mais **Napoléon** a commis de très grandes fautes, par amour de sa gloire et par orgueil.

Il a fait détester notre pays par les souverains et par les peuples. A la fin il a laissé la France moins grande qu'elle ne l'était à son avènement.

ERNEST LAVISSE
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE



Napoléon au musée Arras



Une belle exposition: à la gloire d'un général révolutionnaire qui a terrorisé l'Europe et fini dictateur sanguinaire et orgueilleux.



Conception et impression :
Mairie d'Haplincourt (62124)
Contact : Mairie Tel :
03 21 51 29 45
Courriel : mairie@haplincourt.fr
www.haplincourt.fr

Directeur de la publication
:Michel Flahaut
Réalisation graphique
Claude Slowik
Rédacteurs :
Michel Flahaut
Isabelle Lequette
Claude Slowik

1

C.C.F.D.

repas partage de carême
salle des fêtes d'Hermies 19h.

Adultes : 10 €.

Au profit d'une cause humanitaire

2

Serge Reggiani
un concert



3

lundi de Pâques

chasse aux œufs
distribution de la lettre aux enfants,
concours photo
exposition photos 2017

4

Les Beatles

conférence par
Jean Claude Hocquet
entrée gratuite



Légende

Poubelle grise

Poubelle jaune

Encombrants 0800 62 10



mars 2018

avril 2018

J 01	Club temps libre	01	
V 02		02	3 Lundi de Pâques
S 03		03	
D 04		M 04	
L 05		J 05	Club temps libre
M 06		V 06	
M 07		S 07	
J 08		D 08	
V 09		L 09	
S 10		M 10	
D 11		M 11	
L 12		J 12	
M 13		V 13	
M 14		S 14	
J 15	1 et Club temps libre	D 15	
V 16		L 16	
S 17		M 17	
D 18		M 18	
L 19		J 19	4 Jeudi de la Culture Les Beatles Club temps libre
M 20		V 20	
M 21		S 21	
J 22	2 Jeudi de la Culture Serge Reggiani	D 22	
V 23		L 23	
S 24		M 24	
D 25		M 25	
L 26		J 26	
M 27		V 27	
M 28		S 28	
J 29		D 29	
V 30		L 30	
S 31		M 1	Fête du travail



HAPLINCOURT

Entrez dans l'Histoire...

Le samedi 13 janvier 2018

A 10H00 dans le préau de la mairie

Vous êtes invités à venir apporter un objet qui traversera le temps.

Avant de réaliser le carrelage du préau, nous allons mettre dans un regard les objets, les lettres, les photos que vous aurez apportées en mairie avant ou ce jour-là à 10h00.

Le regard sera fermé, scellé et sera ré-ouvert dans 50 ans ! Une façon originale de rappeler l'Haplincourt d'aujourd'hui aux habitants de demain...

Tous les enfants du village recevront dans quelques jours un courrier cacheté qu'ils sont invités à ouvrir le 13 janvier 2068... Il leur rappellera l'emplacement exact du trou à rouvrir dans 50 ans tout juste !

N'apportez pas d'objet de valeur ni bien-sûr un objet qui ne résisterait pas aux années...



La révolution copernicienne



Giordano Bruno, philosophe italien (Nola, royaume de Naples, 1548-Rome 1600). Il étudie la théologie dans un couvent dominicain de Naples. Il soutient entre autres les thèses de Copernic, accusé et condamné pour hérésie il s'enfuit d'Italie et parcourt l'Europe. Réfugié à Venise, il est livré à l'inquisition romaine par son protecteur!! Après sept années d'emprisonnement et de tortures il est brûlé vif le 17 février 1600 au Campo dei Fiori à Rome.

Effectivement cela s'est mal fini pour lui.

De revolutionibus orbium coelestium libri VI, livre de Copernic publié en 1543 il fut mis à l'index (liste de livres interdits aux croyants par la religion catholique) en 1616.

Pour ce livre cela s'est aussi mal fini ... dans un premier temps

La Liberté guidant le peuple, tableau d'Eugène Delacroix peint en 1830, exposé au salon de 1831. Ce tableau fut acheté par l'État, cependant il n'apparut jusqu'à la III^e République que par intermittences sur les cimaises du musée du Luxembourg, puis du Louvre. Œuvre dont le parcours n'a pas été simple mais cela s'est assez bien fini pour elle. Exposée et agressée au feutre le 7 février 2013 au Louvre Lens.

Copernic (Nicolas, en polonais Mikolaj Kopernik) (Torun, 1473 Frauenburg, aujourd'hui Frombork, 1543), astronome polonais. Dans son traité *De revolutionibus orbium coelestium libri VI* (publié en 1543, à Nuremberg), il démontre, contrairement aux idées de l'époque, que la Terre n'est pas immobile au centre de l'Univers, mais qu'elle tourne sur elle-même et autour du Soleil. © Hachette Multimédia / Hachette Livre, 2002

Copernic est mort dans son lit à 70 ans d'une hémorragie cérébrale, pour ainsi dire, cela ne s'est pas trop mal fini pour lui.

Eugène Delacroix (1798-1863) © Hachette Multimédia. Hachette Livre, 2002. «Romantisme malgré lui», Eugène Delacroix se réclame à la fin de sa vie de l'idéal classique et se veut l'héritier de la grande tradition coloriste, des Vénitiens à Rubens. L'apparente antithèse entre tradition et modernité, classicisme et romantisme résume les contradictions d'une œuvre qu'éclaircit, sans pourtant les élucider, le Journal et la Correspondance.

du 29 Mars 2018 au 23 Juillet 2018 rétrospective exceptionnelle Delacroix au Louvre Paris

Photo montage (C. S.) :

Premier plan à gauche : Gravure anonyme de Copernic

Image principale : *La Liberté guidant le peuple*, Delacroix (1831), fond partiellement détournée.

Arrière plan : Image du film *Giordano Bruno* de Gian Maria Volonté (1973)

Une chanson

Si t'étais là

Parfois je pense à toi dans les voitures
Le pire, c'est les voyages, c'est d'aventure
Une chanson fait revivre un souvenir
Les questions sans réponse ça c'est le pire

Est-ce que tu m'entends? Est-ce que tu me vois?
Qu'est-ce que tu dirais, toi, si t'étais là ?
Est-ce que ce sont des signes que tu m'envoies ?
Qu'est-ce que tu ferais, toi, si t'étais là ?

Je me raconte des histoires pour m'endormir
Pour endormir ma peine et pour sourire
J'ai des conversations imaginaires
Avec des gens qui ne sont pas sur la Terre

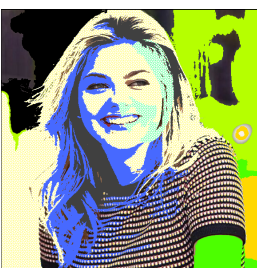
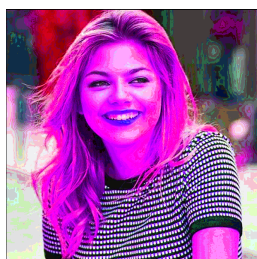
Est-ce que tu m'entends? Est-ce que tu me vois?
Qu'est-ce que tu dirais, toi, si t'étais là ?
Est-ce que ce sont des signes que tu m'envoies ?
Qu'est-ce que tu ferais, toi, si t'étais là ?

Je m'en fous si on a peur que je tiennne pas le coup
Je sais que t'es là pas loin, même si c'est fou
Les fous c'est fait pour faire fondre les armures
Pour faire pleurer les gens dans les voitures

Est-ce que tu m'entends? Est-ce que tu me vois?
Qu'est-ce que tu dirais, toi, si t'étais là ?
Est-ce que ce sont des signes que tu m'envoies ?
Qu'est-ce que tu ferais, toi, si t'étais là ?

Auteur : Marie Bastide.

Compositeur : Gioacchino Maurici



LOUANE

Concert Zénith d'Amiens - AMIENS

Vendredi 11 Mai 2018 - 19h45



Claude : Bonjour Agnès tu es la première à avoir accepté de nous parler de la chanson que tu apprécies en ce moment. Comment tu as découvert cette chanson ?

Agnès : Je l'ai entendu dans mon bus, je l'écoute quand je reviens et que je suis seule, à ce moment là, quand il n'y plus les enfants, j'écoute vraiment les paroles.

C - justement ça commence par *dans les voitures*, pourquoi **les** voitures.

A - oui, mon bus c'est comme une voiture et quand on conduit et qu'on est seule on peut penser tranquillement, comme elle chante pour tout le monde, elle chante pour tous **les** gens, pas seulement pour une personne pas seulement pour ses souvenirs à elle.

C - dans une interview, elle indique qu'il ne faut pas forcément penser à quelqu'un de mort.

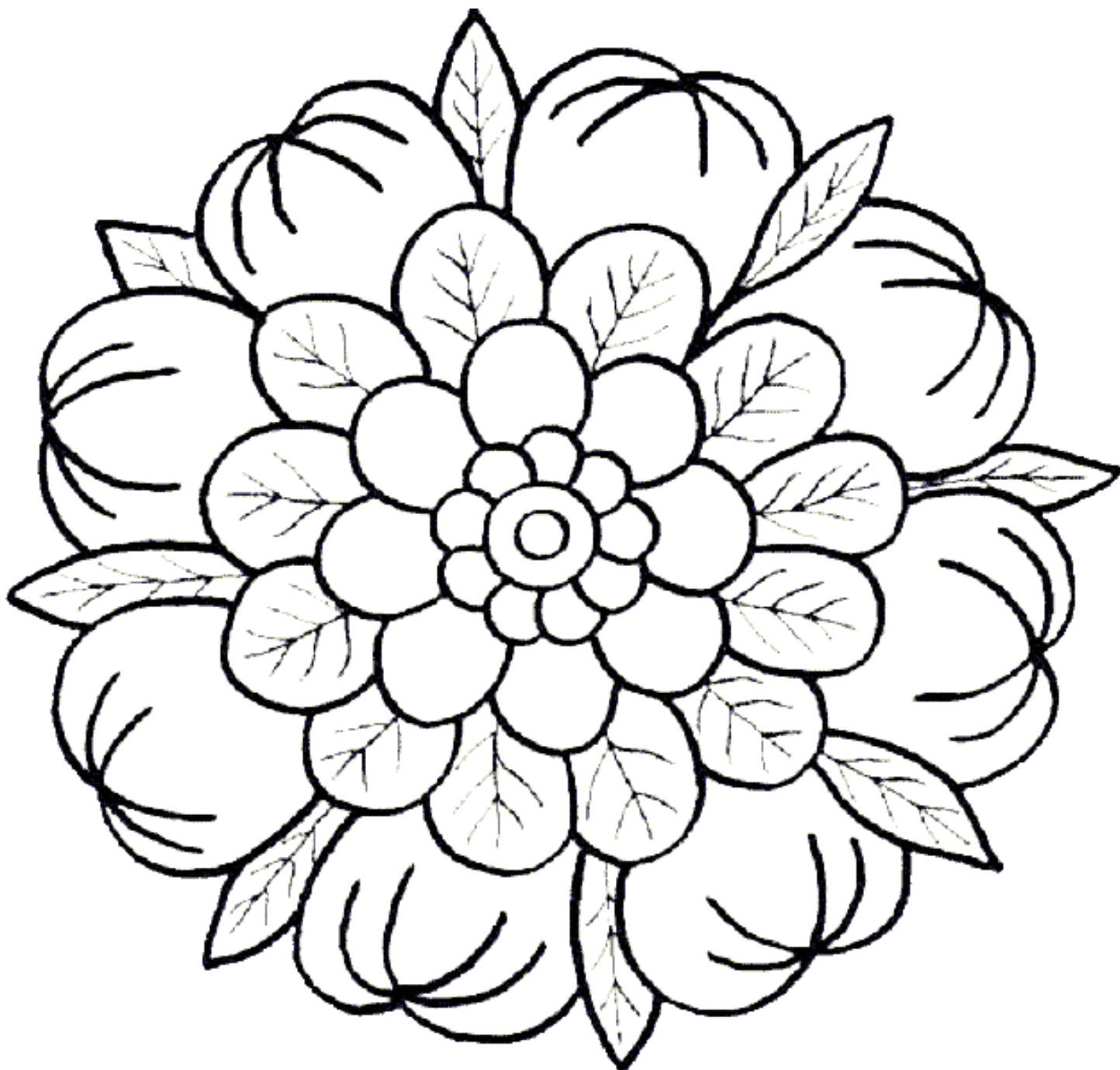
A - les gens imaginent ce qu'ils veulent mais le texte dit : des gens qui ne sont pas sur terre, alors quand même, moi je crois que *les conversations imaginaires* s'adressent à un mort.

C - Et les morts ils peuvent nous envoyer des signes.

A - oui, et parfois quand on a une difficulté on peut imaginer qu'ils nous répondent et même ça peut nous aider.

C - merci Agnès





A côté de chez nous A côté de chez nous A côté de chez nous

Le **Marché des Saveurs**

Rue Poincaré 62124 Bertincourt.

Fruits, légumes, boissons ...

Ouvert :

Du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h

09 51 15 85 16

Consulter la page Facebook pour les promos



FB JARDIN

Entretien de jardins, Multiservices.

06 72 45 79 71

03 21 15 05 41